

Методическое портфолио педагога

Использование современных педагогических технологий на уроках кубановедения и во внеурочной деятельности.

Автор: Нарышкина Татьяна Викторовна, учитель кубановедения

Организация: МБОУ СОШ №18

Населённый пункт: г.Тимашевск Краснодарского края

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».

К.Д.Ушинский

Слова К.Д.Ушинского сказаны несколько десятилетий назад. Но в них, на мой взгляд, сосредоточена суть современного образования.

Человеку XXI века необходимо обладать универсальными инструментами для применения их в учебе, в бизнесе, в гуманитарной сфере, во взаимоотношениях в коллективе. Как подготовить детей ко взрослой жизни? На каких уроках развивать творческий потенциал школьников?

Одним из предметов, способствующих развитию универсальных качеств, так необходимых нынешнему человеку, является кубановедение. Знание истории родного края - это не просто сведения о минувшем времени, но и средство развития памяти, интеллекта, познавательных функций.

Согласно требованиям ФГОС второго поколения основной задачей современной системы образования является формирование УУД, которые развивают у школьников познавательные и творческие способности.

УУД направлены на то, чтобы сподвигнуть личность к саморазвитию, самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. А его должны продемонстрировать мы, педагоги, именно нам под силу направить ребенка, научить его ориентироваться в реальном мире.

На мой взгляд, предмет, который дан нам, как раз и предназначен для формирования УУД и социализации личности. Что нужно сделать для того, чтобы наши школьники стали активными, самостоятельными, креативными?

Хочу поделиться своей методикой, которая помогает не только готовить детей к экзамену по русскому языку, но и социализироваться. Это методика смыслового чтения.

Уже в 5 классе на отдельных уроках используется прием выборочного чтения, цитирования при ответе. После прочтения отдельно взятых отрывков детям предлагается задать друг другу вопросы («Толстые» и «Тонкие»).

Приём «тонкие» и «толстые» вопросы

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана – «тонкие» вопросы:

- *Кто? (Кто автор текста?)*
- *Что? Когда? Как зовут ...?*
- *Было ли ...?*

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать – «толстые» вопросы:

- *Дайте три объяснения, почему...?*
- *Объясните, почему...?*
- *Почему вы считаете ...?*
- *В чем различие ...?*
- *Предположите, что будет, если ...?*
- *Согласны ли вы ...? Верно ли ...?*

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана – «тонкие» вопросы:

- *Кто? (Кто автор текста?)*
- *Что? Когда? Как зовут ...?*
- *Было ли ...?*

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать – «толстые» вопросы:

- *Дайте три объяснения, почему...?*
- *Объясните, почему...?*
- *Почему вы считаете ...?*
- *В чем различие ...?*
- *Предположите, что будет, если ...?*
- *Согласны ли вы ...? Верно ли ...?*

Можно группировать вопросы, согласно стратегии «Ромашка» Блума.

Стратегия «Ромашка вопросов» или «Ромашка» Блума - это умение задавать вопросы – умение мыслить.

- Выделяют 6 основных типов вопросов:
- Простые вопросы (знания)
- Уточняющие (правильно ли мы поняли)
- Объясняющие (почему, причинно - следственная связь)
- Творческие (что было бы ,прогноз, предположение)
- Оценочные (что хорошо, что плохо, выявление критериев оценки)
- Практические (где используется, как бы поступил)

Таким образом, отрабатывается навык внимательного, осознанного чтения, пересказа, ответов на вопросы диалога. Подобные задания имеются на Итоговом собеседовании в 9 классе.

Развивают познавательные и творческие способности школьников различного рода кроссворды , чайнворды. С их помощью можно проверить домашнее задание, акцентировать внимание на постановке цели. С удовольствием дети придумывают кроссворды – наоборот. Такой вид заданий, при котором ученик составляет вопрос-задание, не только проверяет знание определенной темы, но и формирует грамматические и речевые способности ученика.

Помогает работать над развитием речи детей и составление синквейнов. Как правило, использую этот прием в конце урока, как его последний аккорд.

Синквейн — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять **синквейн** очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление. Например,

Кубань

Раздольная, хлебосольная

Взрастила, приютила, процветает

Всем комфортно

Горжусь любимой родиной!

На фазе «Вызов» или «Рефлексия» уместно использование игры «Счастливый промысел». На доске или на ватмате указаны номера вопросов. Выбрав любой из них, ученик отвечает. Этот ответ можно оценить при условии правильного ответа. Среди вопросов есть пустой – это «Клад». Ученик, выбравший эту цифру, автоматически получает 5.

8	2	14	4
1	6	3	13
7	5	11	12
16	15	9	10

Провести проверку домашнего материала по теме «Традиционные занятия и материальная культура ногайцев» можно, используя этот вид работы.

1. Назовите основные занятия ногайцев.
2. Какие ремёсла были развиты у ногайцев?
3. Назовите материал, которым накрывали юрты.
4. Как можно было отличить юрту богатого ногайца от юрты бедного ногайца?

5. КЛАД

6. Почему у ногайцев говорили, что самый богатый ногаец за одну ночь может стать бедняком? (байгушем)

7. Меновая единица у ногайцев?

8. Назовите самые известные ногайские блюда.

10. Напиток с добавлением молока, сметаны, перца, соли.

11. Кусок материи, туго обернутый вокруг головы? (Чалма)

12. Чем объяснялась ведущая роль коневодства и верблюдоводства у ногайцев?

13. Была ли развита у ногайцев торговля?

14. Как выглядела ногайская юрта?

15. Когда появились первые постоянные жилища? (XVI в)

16. Какие виды юрт использовали ногайцы?

На Итоговом собеседовании по русскому языку в 9 классе проверяются навыки чтения, пересказа, устного монолога (устные сочинения различных жанров). Считаю целесообразным применять на уроках кубановедения различные упражнения, формирующие смысловое чтение.

Например, чтение с вопросами, про себя, с остановками, с пометками – это Инсерт. Его можно использовать при работе с историческими документами или при изучении нового материала.

Стоит научить школьников делать правильные сокращения, пользоваться глоссарием.

Глоссарии — это списки специальных терминов, сокращений, понятий.

Очень нравится ребятам разгадывать анаграммы (слова - перевёртыши).

Лигации _____ (Иглица); раендол _____ (олеандр); мсукипя _____ (скупия)

Часто на уроках заполняем различного вида таблицы: сравнительные, концептуальные, таблицы на соответствия. Удобная форма – «Бортовой журнал». Школьникам предлагается прочитать какую – то часть материала и заполнить таблицу:

Бортовой журнал

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста (сообщения)?

Концептуальная таблица

Казаки	Сроки переселения	Причины и обстоятельства переселения	Отношение к переселению
Некрасовцы			
Черноморцы			
Линейцы			

Являясь по образованию учителем литературы, считаю, что на каждом школьном предмете мы должны учить детей читать, пересказывать, чтобы в 9 классе Итоговое собеседование не являлось для школьника сложным испытанием. Активно использую на своих уроках все формы и методы, способствующие формированию смыслового чтения.

В 5 классе изучаем легенды и мифы Древней Греции. Параллельно рекомендую прочесть несколько мифов из книги «Легенды и были Черноморья». А потом предлагаю сделать обложку на книгу.

В 7 классе при изучении темы «Обычаи и традиции адыгов» уместно познакомить детей со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Беглец». Главный герой произведения – Гарун - бежит с поля битвы. На его пути сакля лучшего друга, любимой девушки, матери. Но никто из них не пускает его себе. Потому что они презирают предателя. Это стихотворение можно использовать при постановке темы урока.

Говоря о Кавказской войне в старших классах можно предложить детям самостоятельно прочитать стихотворение М.Ю.Лермонтова «Валерик», где с исторической достоверностью передано описание битвы.

Воспоминания декабристов о Кавказе, их произведения можно использовать при изучении в 9 классе темы «Декабристы на Кубани». Всегда украшают уроки кубановедения стихи и проза А.Бестужева-Марлинского, А.Одоевского.

Стихи А.С.Пушкина обязательно должны прозвучать, когда мы говорим о пребывании поэта на Кубани. Дети с удовольствием знакомятся и с произведениями современных кубанских поэтов, посвящённых А.С.Пушкину. **(Личный сайт, раздел «Литература Кубани»)**

В 8 классе изучаем тему «А.В.Суворов во главе Кубанского корпуса». Во время знакомства с пребыванием на Кубани А.В.Суворова, знакомим детей с топонимикой и топонимами. А потом - с рассказом Василия Попова «Кочеты генерала Суворова». Я обязательно прошу ребят на карте отметить места нахождения Суворова на кубанской земле. Знакомлю с книгами Соловьева. И обязательно рассказываю ученикам историю появления на территории школы № 18 памятника генералиссимусу.

Летом 2020 года МБОУ СОШ №18 г.Тимашевска присвоено имя А.В.Суворова.

Уроки изучения материальной культуры казаков обычно подкрепляю литературным произведением Ивана Бойко «Гимн хате». Это кладёшь дополнительные сведения и о строительстве хаты, и о традициях, и о песнях казаков, о Гражданской войне. Вначале изучаем произведение, анализируем его, затем реконструируем обряд «Строим хату мы богату ...». Его мы демонстрировали на краевом семинаре тьюторов.

Богатейший материал, помогающий проводить уроки кубановедения, можно найти в публицистических произведениях. Учителю кубановедения «на роду написано» быть активным подписчиком газет и журналов и «доносить» содержание периодической печати до сведения нечитающей аудитории. Как можно использовать прессу?

На первых уроках изучения Церковного раскола вскользь говорю ребятам о картине Сурикова «Боярыня Морозова», о семье Лыковых, о которых в 80 годы писал журналист Василий Песков. Ребята потом находят материал, смотрят репортажи по телевидению. Таким образом, непроизвольно включаются в работу все механизмы обучения.

Все эти материалы используются не вместо параграфов учебника, в качестве дополнительного материала к ним. Таким образом, это в конечном результате - развитие познавательных способностей детей.

Публицистика и СМИ оказывают неоценимую помощь при проведении уроков. Например, когда говорим о растительном и животном мире Краснодарского края, богатейший материал о растениях и животных, занесенных в Красную книгу, можно найти в газетах. А в 5 классе готовим уроки по курганной культуре, опираясь на местную прессу. Дети с удивлением узнают о том, где, в каком месте на территории города когда-то были курганы.

Безусловно, обращаемся к СМИ, к интернет-ресурсам при изучении тем, связанных с Олимпиадой -2014 года, волонтерским движением.

Отдельной темой я выделяю материал о событиях Великой Отечественной войны. К этой теме всегда очень трепетно отношусь. В год

75-летнего юбилея ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ стоит в урочной и внеурочной деятельности обратиться к произведениям К.Обойщикова, И.Вараввы.

На уроке, на котором пойдет речь о начале оккупации Краснодарского края, можно использовать стихотворение В.Бакалдина «На приречной рыжей полосе».

Считаю, что кубанские школьники должны знать произведение «Прометей 319» А.Д. Знаменского.

Ежегодно ко Дню Победы принимаем участие в социально-значимых проектах: «Письмо ветерану», «Знамя Победы», «Синий платочек».

Уроки кубановедения тесно связаны и с музейной педагогикой. Являясь руководителем школьной музейной комнаты, стараюсь в своей работе использовать эти возможности.

Школьный музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как нравственность и патриотизм, способствует развитию их гражданской компетентности, самостоятельности. Школьный музей - это источник духовного, нравственного, патриотического начал. Именно на уроках по музейной педагогике мы прививаем интерес к прошлому малой родины, учим гордиться достижениями наших дедов и прадедов, помогаем школьникам задуматься над историческим прошлым страны.

Школьный музей сегодня - это не бюро находок, не место хранения уникальных экспонатов, а «инновационная интерактивная» площадка, в условиях которой на основании артефактов прошлого и настоящего, опираясь на собственные знания и знания педагогов можно создать проект различной направленности : творческой, исследовательской, информационной.

Как работает музейная педагогика в условиях отдельно взятой школы?

В МБОУ СОШ №18 г. Тимашевска музейная комната появилась в 2009 году. И если первоначально это был лишь уголок казачьего быта, то в

настоящий момент это многофункциональный центр нравственного и патриотического воспитания.

Коллекция молодого музея пока невелика. Она насчитывает около 40 музейных предметов, более половины из которых принадлежат основному фонду. Это экспонаты, рассказывающие о материальной и духовной жизни кубанских казаков, фотографии учителей и учеников школы, занятий и внеклассных дел; награды, врученные школе и учителям; грамоты, дипломы, фотографии тружеников совхоза «Садовод», на территории которого расположена наша школа.

Экспозиция помогает учащимся осознать свои «корни», ощутить родственную связь с прошлым через обычаи и традиции казаков, зародившиеся в древности и дошедшие до наших дней, прививает уважение к культуре наших предков.

Среди подлинных предметов, находящихся в музейной комнате, следует назвать комод конца 19 века, прялку, сундук, коллекцию утюгов, коллекцию ламп, глэчики, макитры, коромысло, веретёна, серпы, косы, платье невесты, которому 54 года, рушники, вышивки, «выбитые» занавески и наволочки. Особый интерес представляет ковёр – долгожитель, ему более 50 лет.

Большой раздел музея посвящён периоду Великой Отечественной войны. Ряд экспонатов этого раздела был предоставлен музейной комнате краевым отрядом поисковиков с Голубой Линии обороны. Это гильза 75 мм (немецкая), гильза от ракетницы (немецкая), гильза от ракетницы (советская), диск ППШ, каски немецкая и советская,

За особые успехи в военно – патриотическом воспитании подрастающего поколения 25 февраля 2015 Фракция Коммунистической партии Российской Федерации в Законодательном Собрании Краснодарского края вручила на вечное хранение МБОУ СОШ №18 города Тимашевска копию Знамени Победы. В настоящий момент это знамя хранится в школьной музейной комнате.

Недавно здесь же появилось ещё несколько уникальных экспонатов. Фотографии Шишения Андрея Яковлевича, трудовая книжка на его имя, письмо Шишения Светланы Андреевны, дочери Андрея Яковлевича.

Шишения А.Я. – один из бойцов, погибших при освобождении станицы Тимашевской от немецко – фашистских захватчиков 9 февраля 1943 года.

Почти 70 лет семья не знала, где покоится прах Шишения Андрея Яковлевича 1916 года рождения.

И всё это время его единственная дочь Светлана, которой на момент начала Великой Отечественной войны не было ещё и года, продолжала искать могилу отца, чтобы поклониться ему. И вот встреча состоялась. Дочь вместе с учениками школы № 18 воздаёт дань уважения отцу, которого искала всю жизнь. В память о нём она посадит дерево. Спустя время Светлана Александровна пришлёт нам письмо, которое мы бережно храним, как реликвию.

Дорогие ребята школы №18 г.Тимашевска п.Садовод!

Я, дочь бойца Красной Армии, Шишения Светлана Андреевна, хочу выразить Вам всем, учителям, учащимся и жителям п. Садовод за добрую память о наших и ваших дедах, отцах, бабушках, матерях, которые отдали свою жизнь за Родину, за Ваше счастливое детство, слова огромной благодарности. Я тронута Вашим вниманием, чуткостью и уважением к нам, пожилым людям. Спасибо, что ухаживаете за памятником на кургане, спасибо за мемориальную доску с именами погибших бойцов, воевавших на земле Кубани. Пусть растут саженцы, посаженные в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Любите Россию, будьте достойными гражданами и гордитесь, что Вы живёте в Великой Стране. За это воевали Ваши деды и прадеды.

С уважением Светлана Андреевна. Крым. Симферополь. Май 2015 года

Есть в музее экспонаты, выполненные учениками. Это письма ветеранам, знамя, сшитое детьми накануне 70-летия Победы. Полотно

состоит из нескольких десятков кумачовых кусочков, на которых золотыми нитками вышиты фамилий прадедов, прабабушек – участников Великой Отечественной войны, детей войны, узников концлагерей, тружеников тыла, приближавших Победу. Каждый ученик, пожелавший стать участником проекта, вышивал фамилию своих родных, на уроке технологии эти лоскуты были сшиты в одно полотнище. Это долгосрочный проект. Мы продолжали его вышивать и в этом году накануне Дня Победы. 9 мая мы пронесли это знамя в Бессмертном полку. В 2018 году мы включились в акцию «Синенький скромный платочек». На синих кусочках ткани дети вышивают фамилии прабабушек, проводивших на фронт своих любимых. Синий платочек – это гимн настоящей любви. А появился проект совершенно неожиданно. Одна из одиннадцатиклассниц поведала историю подруги-выпускницы, вынужденной расстаться со своим молодым человеком только из-за того, что едут поступать молодые люди в разные города. По меркам современной молодежи – любить можно лишь, находясь рядом. Тогда и зазвучало стихотворение К.Симонова «Жди меня», песня в исполнении К.Шульженко «Синий платочек». А потом дети стали приносить истории своих родных бабушек и дедушек.

Ежегодно, начиная с 2012 года, актив музея проводит акцию «Письмо ветерану». Учащиеся 5 -11 классов пишут письма со словами благодарности тем, кто 70 лет назад подарил нам Победу. Дальше ученики складывают их в солдатские треугольники и 9мая после митинга дарят их ветеранам.

1 сентября 2015 года нам пришел ответ от Константиновой Тамары Михайловны. Она выражает благодарность директору школы, детям, учителям за внимание к старшему поколению, к прошлому.

Всё больше лет нас отделяет от событий Великой Отечественной войны. Это событие навсегда вошло в сердца всех россиян. Наша задача – сохранить память о ней. Помочь нам в этом помогут не только фильмы, но и интервью с ветеранами, экспонаты, архивные материалы, реконструкции,

создание творческих работ. И именно мы, педагоги, должны научить ребят всем тонкостям этих жанров.

Отдельный раздел экспозиции посвящен истории совхоза «Садовод». У этой экспозиции своя история. В 2005 году, когда происходила «смена власти» в бывшем совхозе «Садовод», на территории которого находится МБОУ СОШ № 18, новые хозяева выбросили на костёр коробки с сотнями фотографий, грамот, на которых была запечатлена история некогда известного предприятия. Материалы спасла бывший завхоз школы Карашук Галина Афанасьевна. Несколько лет коробки с историей «Садовода» хранились в школе, собирался материал о совхозе. А со временем в музейной комнате появится экспозиция «Садовод: Прошлое. Настоящее. Будущее». Здесь можно увидеть грамоты, дипломы, которыми награждались труженики и предприятие. Есть здесь даже грамоты с ВДНХ, вымпелы, правительственная телеграмма, фотографии разных лет.

Формируются экспозиции «Летопись школы»,

Фонды музея постоянно пополняются. Детская любознательность, активный интерес к новому и огромная потребность рассказать о себе воплощается в создании новых выставочных залов и сменных экспозиций.

Ребята принимают участие в научно – практических конференциях.

Шевырёва Анастасия в районном историческом конкурсе «Судьба человека» в номинации «Трудовые подвиги» стала призёром, защитив работу «Учитель учителей».

Диденко Лилия и Андреева Валерия с работой «Летопись МБОУ СОШ №18» заняли 3 место на краевом конкурсе.

Работа Золоцевского Николая «Первый кубанский лётчик» о В.М.Ткачёве стала победителем в районном конкурсе классов казачьей направленности. Работу продолжила в 2019 году Диденко Валерия. Её сочинение на эту тему не только стало победителем муниципального конкурса, но и отмечено грамотой участника на Всероссийском конкурсе «Лето Господне».

Актив музея выполнял проектную работу «Казачи – участники 1 мировой войны». Конечный результат – телеурок на телевидении ТТВ.

Постоянный гость ребят - Ершов Виктор Борисович, внештатный корреспондент тимашевского телевидения. Он регулярно бывает в школьном музее, знакомится с достижениями ребят, общается с советом музея, помогает в сборе материала, делает репортажи, привлекает к работе наших учащихся, принимает участие в совместных проектах. Ученики 7 «Г» класса систематически снимают репортажи о различных интересных начинаниях, проявляют активную жизненную позицию. Принимают участие в акциях «Посылка солдату», «Тюльпан Победы», «Операция «Рассвет»».

18 марта 2016 года совет музея, ученики 9 «Б» класса выступали с приветственным словом в адрес журналистов первичных журналистских организаций Краснодарского края в музее семьи Степановых.

Наряду с подлинными экспонатами, ценными документами, фотографиями неотъемлемой частью экспозиций является и творчество детей: рисунки, сочинения, различные макеты. Этих работ настолько много, что одна из экспозиций расположилась в рекреации школы. Здесь на экспонаты можно не только смотреть, их можно трогать руками, рассматривать.

Наш школьный музей – это не собрание пыльных экспонатов, старых фотографий, а место где рядом с историей бурно протекает современная жизнь. Здесь ребята знакомятся с историей страны и малой родины, им прививается интерес к прошлому. Одним из видов деятельности, используемых в работе музея, являются реконструкции. Школьники с удовольствием восстанавливают казачьи обряды и выносят их на суд зрителей. Это позволяет воспитывать в учениках высокую гражданскую позицию, помогает растить патриотов. Нами разработаны следующие представления: «Строим хату мы богату...», «Выкуп невесты на казачьей свадьбе», «Казачья ярмарка». В феврале 2014 года обряд «Строим хату мы богату...» был показан на краевом семинаре тьюторов по кубановедению,

где получил высокую оценку у специалистов. Реконструкции представляются и ученикам нашей школы.

Наш школьный музей - это место, где можно испытать себя в различных ролях:

*экскурсовода. (Начиная с 5 класса ученики проводят экскурсии);

*исследователя (Создают исследовательские проекты);

*музейного работника. (Дети помогают оформлять экспозиции, следить за экспонатами);

*реставратора. (В случае повреждения экспонатов помогают придать ему надлежащий вид);

*архивариуса. (Работать с архивными материалами) ;

*коллекционера. (Учатся находить новые экспонаты и пополнять экспозиции);

*журналиста. (Обучаются умению рассказать о коллекции, об экскурсиях, создать рекламный ролик, взять интервью) ;

*режиссера и сценариста, актера, художника-декоратора (создать сценарий, подготовить реконструкцию, сыграть роль).

Музейная педагогика, включающая элементы игры и интерактивности, повышает учебную мотивацию, расширяет кругозор, создает условия для развития обучающихся путем включения их в многообразную деятельность школьного музея. Это и проведение экскурсий, и оформление демонстрационного материала, и написание военных историй своих семей, оформление материала для «Бессмертного полка», работа с архивными материалами, написание докладов, рефератов, записи воспоминаний.

Школьный музей сегодня – это не только образовательный ресурс, на базе которого проходят уроки, экскурсии, мастер-классы для детей, но и социальный центр школы и населенного пункта. Именно здесь можно принять участие в мероприятии, получить опыт взаимодействия представителей различных поколений, родителей, детей, педагогов.