

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 имени Суворова Александра Васильевича
муниципального образования Тимашевский район Краснодарского края

Краевой профессиональный конкурс «Учитель года Кубани по кубановедению» в 2020 году

Сценарий урока по кубановедению по теме «Работа с текстом «Тайны Литейщика»»

Автор урока:

Нарышкина Татьяна Викторовна,
учитель кубановедения, русского языка

МБОУ СОШ №18 им. Суворова А.В.

г. Тимашевска Краснодарского края

м.т.8 918 188 59 28

2020-2021 учебный год

Тема урока кубановедения: Работа с текстом «Тайны Литейщика».

Класс: 5

УМК (название, автор): Кубановедение: археология, мифология, культура: Учебное пособие для 5 кл. общеобразоват. организаций /Б.А. Трехбратов, Е.А. Хачатурова, Т.А. Науменко. 8-е изд., перер.-Краснодар:Перспективы образования, 2019;

Учитель: Нарышкина Т.В., учитель кубановедения, русского языка и литературы МБОУ СОШ №18 им. Суворова А.В. г. Тимашевска Краснодарского края.

Цель: отработка навыков воспроизведения исторических событий эпохи бронзы с опорой на художественный текст.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Планируемые результаты:

Предметные: формирование представления об основах металлургии в бронзовом веке; отработка умения рассуждать, работать по плану, читать и пересказывать текст, оперировать имеющимися знаниями; повышение интереса к древней истории родного края.

Личностные: развитие интереса к изучаемому материалу; проявление самостоятельности, настойчивости в достижении цели; закрепление навыков самоорганизации, адекватной само- и взаимооценки результатов учебной деятельности.

Познавательные: выразительно читать, строить устное и письменное высказывание; пересказ прослушанного; умение составлять текст, осуществлять его информационную переработку; правильное толкование изученных терминов.

Коммуникативные: умение слушать и понимать речь других; формировать и высказывать собственную позицию; развивать навыки работы в группе и паре, умение действовать самостоятельно; навык добывать знания из реальности.

Регулятивные: выявление причинно- следственных связей событий в произведении; составление последовательности действий, производимых героями текста; планирование самостоятельного выполнения заданий.

Основные понятия и термины: литье, сплав, бронза, литейщик.

Методы обучения: объяснительно- иллюстративный, проблемно - эвристический, технология ментальных карт.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

Ресурсы: учебное пособие, рабочие листы, наглядные пособия, электронное приложение.

Этап урока	<i>Время</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>
1. Организационный момент	<i>1 минута</i>	
	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
	1. Самоопределение к деятельности. Вступительное слово учителя. Здравствуйте, ребята! Сегодня урок кубановедения проведу я, Нарышкина Т.В. – учитель из МБОУ СОШ №18 г.Тимашевска. Обратите внимание на папки, которые у вас лежат на партах, в них есть все то, что понадобится вам на уроке. Сегодня я хочу пригласить вас в историческое путешествие эпохи бронзы на Кубани.	Готовятся к выполнению нормативных требований учебной деятельности.
Этап урока	<i>Время</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>
2. Мотивация к учебной деятельности	<i>1-2 минуты</i>	<i>презентация</i>
	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
	В музей, который есть в моей школе, обратились учителя начальных классов с просьбой рассказать детям о бронзовом веке, об одном из главных занятий представителей этого века. Каждый из вас может выступить в роли экскурсовода. Но для того, чтобы им стать, необходимо собрать информацию. Этим я предлагаю вам заняться на уроке.	Учащиеся слушают, принимают решение, включаются в рабочий процесс.
Этап урока	<i>Время</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>
3. Актуализация знаний. Повторение изученного	<i>4 минуты</i>	<i>презентация</i>
	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
	Итак, погружаемся в прошлое... Откройте папки с рабочими материалами, в 1 файле находятся карточки №1. Вам необходимо в течение 2 минут внести в текст пропущенные слова. <u>Организовывает работу в парах.</u> Индивидуальная работа по карточкам. Карточка №1 Заполни пропуски в тексте.	Все ученики получают карточки. Вставляют пропущенные слова. Подписывают работы. Меняются работами. Работа в парах. Проставляют количество баллов. Правильный вариант ответа – 1 балл.

	<p>Племена северокавказской археологической культуры появились на Кубани _____ до н.э. Они обитали по соседству с племенами _____ культуры. В степных и предгорных районах о северокавказских племенах напоминают _____.</p> <p>Работу выполнил (Ф.И.) _____</p> <p>Работу проверил (Ф.И.) _____</p> <p>Поменяйтесь карточками, проверьте по эталону то, что сделал ваш сосед. Оцените работу соседа. В карточке указана разбалловка.</p> <p>Учитель демонстрирует на экране (эталон) правильный ответ</p> <p>Заполни пропуски в тексте.</p> <p>Племена северокавказской археологической культуры появились на Кубани <u>во II тысячелетии до н.э.</u> Они обитали по соседству с племенами культуры <u>дольменной</u>. В степных и предгорных районах о северокавказских племенах напоминают <u>захоронения в виде курганов, каменных ящиков, склепов.</u></p> <p>Карточка №2</p> <p>Определи, какие утверждения характеризуют катакомбную, а какие - срубную археологическую культуру. Запиши номера ответов в нужный столбик.</p>	<p>Итого: 3 балла</p> <p>Сравнивают с правильным ответом, проводят взаимопроверку</p>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="421 1082 555 1152">Срубная культура</th> <th data-bbox="555 1082 1102 1152"></th> <th data-bbox="1102 1082 1317 1152">Катакомбная культура</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="421 1152 555 1465"></td> <td data-bbox="555 1152 1102 1465"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умершего хоронили в могильной яме, укрепленной деревянным срубом с бревенчатым перекрытием. 2. Рядом с умершим клали глиняные курильницы. 3. Существование этой культуры относят к позднему этапу бронзового века. 4. Вход в яму закладывали стволами деревьев или камнями, а яму засыпали землей. </td> <td data-bbox="1102 1152 1317 1465"></td> </tr> </tbody> </table>	Срубная культура		Катакомбная культура		<ol style="list-style-type: none"> 1. Умершего хоронили в могильной яме, укрепленной деревянным срубом с бревенчатым перекрытием. 2. Рядом с умершим клали глиняные курильницы. 3. Существование этой культуры относят к позднему этапу бронзового века. 4. Вход в яму закладывали стволами деревьев или камнями, а яму засыпали землей. 		<p>Сравнивают с эталоном ответа. Проставляют количество баллов. Правильный ответ-1 балл. Итого: 6 баллов</p>
Срубная культура		Катакомбная культура						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умершего хоронили в могильной яме, укрепленной деревянным срубом с бревенчатым перекрытием. 2. Рядом с умершим клали глиняные курильницы. 3. Существование этой культуры относят к позднему этапу бронзового века. 4. Вход в яму закладывали стволами деревьев или камнями, а яму засыпали землей. 							

	<p>5. На Кубани изучено около 190 погребений, относящихся к этой культуре.</p> <p>6. Умершего хоронили в камере, вырубленной в стене могилы.</p>																																																																																																																																																												
<p>Этап урока</p>	<p>Время</p>	<p>Используемые электронные образовательные ресурсы</p>																																																																																																																																																											
<p>4.Определение темы и постановка цели урока</p>	<p>4 минуты</p>																																																																																																																																																												
	<p>Деятельность учителя</p>		<p>Деятельность ученика</p>																																																																																																																																																										
	<p>Вашему вниманию предлагается кресс-кросс. Найдите зашифрованные названия археологических культур и виды занятий людей.</p> <table border="1" data-bbox="421 963 1245 1366"> <tr><td>б</td><td>о</td><td>с</td><td>к</td><td>о</td><td>т</td><td>о</td><td>в</td><td>о</td><td>д</td><td>с</td><td>т</td><td>в</td><td>о</td><td>ю</td><td>з</td><td>ъ</td></tr> <tr><td>а</td><td>д</td><td>о</td><td>л</td><td>ь</td><td>м</td><td>е</td><td>н</td><td>н</td><td>а</td><td>я</td><td>к</td><td>у</td><td>б</td><td>а</td><td>н</td><td>ь</td></tr> <tr><td>п</td><td>ю</td><td>ш</td><td>з</td><td>с</td><td>к</td><td>а</td><td>т</td><td>а</td><td>к</td><td>о</td><td>м</td><td>б</td><td>н</td><td>а</td><td>я</td><td>ю</td></tr> <tr><td>с</td><td>е</td><td>в</td><td>е</td><td>р</td><td>о</td><td>к</td><td>а</td><td>в</td><td>к</td><td>а</td><td>з</td><td>с</td><td>к</td><td>а</td><td>я</td><td>б</td></tr> <tr><td>у</td><td>в</td><td>ы</td><td>я</td><td>у</td><td>з</td><td>е</td><td>м</td><td>л</td><td>е</td><td>д</td><td>е</td><td>л</td><td>и</td><td>е</td><td>л</td><td>э</td></tr> <tr><td>м</td><td>с</td><td>ч</td><td>ф</td><td>б</td><td>п</td><td>м</td><td>е</td><td>т</td><td>а</td><td>л</td><td>л</td><td>у</td><td>р</td><td>г</td><td>и</td><td>я</td></tr> <tr><td>д</td><td>э</td><td>д</td><td>ы</td><td>н</td><td>и</td><td>м</td><td>а</td><td>й</td><td>к</td><td>о</td><td>п</td><td>с</td><td>к</td><td>а</td><td>я</td><td>э</td></tr> <tr><td>т</td><td>а</td><td>в</td><td>х</td><td>а</td><td>н</td><td>ы</td><td>м</td><td>е</td><td>д</td><td>н</td><td>ю</td><td>э</td><td>ъ</td><td>ф</td><td>з</td><td>т</td></tr> <tr><td>я</td><td>м</td><td>н</td><td>а</td><td>я</td><td>б</td><td>с</td><td>ю</td><td>у</td><td>м</td><td>в</td><td>р</td><td>б</td><td>ю</td><td>в</td><td>у</td><td>ы</td></tr> </table>		б	о	с	к	о	т	о	в	о	д	с	т	в	о	ю	з	ъ	а	д	о	л	ь	м	е	н	н	а	я	к	у	б	а	н	ь	п	ю	ш	з	с	к	а	т	а	к	о	м	б	н	а	я	ю	с	е	в	е	р	о	к	а	в	к	а	з	с	к	а	я	б	у	в	ы	я	у	з	е	м	л	е	д	е	л	и	е	л	э	м	с	ч	ф	б	п	м	е	т	а	л	л	у	р	г	и	я	д	э	д	ы	н	и	м	а	й	к	о	п	с	к	а	я	э	т	а	в	х	а	н	ы	м	е	д	н	ю	э	ъ	ф	з	т	я	м	н	а	я	б	с	ю	у	м	в	р	б	ю	в	у	ы	<p>Учащиеся расшифровывают кресс-кросс Археологические культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дольменная культура 2.Катакомбная 3.Северокавказская 4.Майкопская 5.Срубная 6.Ямная <p>Виды занятий: земледелие, скотоводство, металлургия</p> <p>Предполагаемый ответ:земледелие, скотоводство, металлургия</p> <p>За правильные ответы дети получают жетоны</p>	
б	о	с	к	о	т	о	в	о	д	с	т	в	о	ю	з	ъ																																																																																																																																													
а	д	о	л	ь	м	е	н	н	а	я	к	у	б	а	н	ь																																																																																																																																													
п	ю	ш	з	с	к	а	т	а	к	о	м	б	н	а	я	ю																																																																																																																																													
с	е	в	е	р	о	к	а	в	к	а	з	с	к	а	я	б																																																																																																																																													
у	в	ы	я	у	з	е	м	л	е	д	е	л	и	е	л	э																																																																																																																																													
м	с	ч	ф	б	п	м	е	т	а	л	л	у	р	г	и	я																																																																																																																																													
д	э	д	ы	н	и	м	а	й	к	о	п	с	к	а	я	э																																																																																																																																													
т	а	в	х	а	н	ы	м	е	д	н	ю	э	ъ	ф	з	т																																																																																																																																													
я	м	н	а	я	б	с	ю	у	м	в	р	б	ю	в	у	ы																																																																																																																																													
	<p>15 мин</p>																																																																																																																																																												

<p>5.Изучение нового материала</p>	<p>Вопрос: Какие основные виды занятий были характерны для представителей всех названных культур?</p> <p>Вопрос: Ребята, а какое новое занятие кроме земледелия и скотоводства появилось у людей во II тысячелетии до н.э.?</p> <p>Вопрос: Как называют людей, которые умеют <u>«лить металл»</u>, делать из него сплавы?</p> <p>Вопрос: Что вы знаете о работе литейщика в древности?</p> <p>Вопрос: Так о чем мы будем говорить сегодня на уроке? Как бы вы назвали тему урока?</p> <p>Итак, тема сегодняшнего урока «Металлургия бронзового века». Но вы сказали, что не всем было дано пользоваться этим опасным ремеслом. Значит, у мастеров были свои секреты, свои тайны и целью нашего урока будет раскрытие этих тайн.</p> <p>Вопрос: Чтобы узнать, какими знаниями должны обладать люди, умеющие работать с раскаленным металлом, я предлагаю познакомиться с текстом «Тайны литейщика».</p> <p>В тексте вам встретятся незнакомые слова. Давайте предварительно узнаем их лексическое значение.</p> <p><i>Слова выведены на слайде.</i></p> <p>Литье - заполнение формы материалом, находящимся в жидком состоянии.</p> <p>Сплав - однородный металлический материал, состоящий из смеси двух или большего числа химических элементов с преобладанием металлических компонентов.</p> <p>Бронза-сплав меди с оловом.</p> <p>Руда - вид полезных ископаемых.</p> <p>Тёрочник -тёрочный камень-каменное орудие, используемое для растирания или толчения любых веществ.</p> <p>Песты - инструмент для толчения, растирки или дробления чего-либо в ступе</p> <p>Мехи - поддувальный снаряд для кузниц.</p> <p>Используя текст рассказа, выделите предложения цифрами от 1 до 8 так, чтобы получился алгоритм работы литейщика.</p>	<p>Предполагаемый ответ: металлургия</p> <p>Предполагаемый ответ: «Людей, которые умеют лить металл, называют металлургами или литейщиками»</p> <p>Предполагаемый ответ: почти ничего</p> <p>Предполагаемый ответ: «Мы будем говорить о металлургии, о древних Литейщиках».</p> <p>Знакомятся с лексическим значением слов, проговаривая вслух.</p> <p>Работают с текстом, карандашом выставляют номера</p>
---	--	---

	<p>Учитель высвечивает на слайде эталон правильного ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отец и сын помолились подземным богам, совершили жертвоприношение. 2. Приготовили формы для отливки тёсел, долот, ножей, шильев. 3. На каменных плитах – наковальнях каменными же пестами дробили крупные куски медной руды и высыпали в горшки - тигли. 4. Круглыми тёрочниками растирали куски мышьяковых минералов золотистого и красного цвета. 5. Литейщик добавлял их в подготовленную для плавки руду, тихо нашептывал заговор, обращенный к божествам - хозяевам горы. 6. Подготовленную к плавке руду отправляли в печь, на предварительно выложенный слой древесного угля. 7. Чтобы уголь в печи горел жарче, через сопло - глиняную трубку - мехами нагнетали воздух. 8. Наконец, из глубины печи Литейщик вынул большой горшок с расплавленной огненной бронзой и осторожно разлил в формы. 	<p>предложений в нужной очередности, чтобы получился алгоритм работы литейщика.</p> <p>Кол-во баллов: нет ошибок- 5 баллов 1 ошибка- 4 балла 2 ошибки -3 балла 3- ошибки – 2 балла 4 ошибки – 1балл</p>
Этап урока	<i>Время</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>
6. Физминутка	<i>1-2 минуты</i>	
	<i>Деятельность учителя</i>	
	<p>Сейчас нам предстоит серьезная работа в мастерской Литейщика. А мы уже порядком устали. Давайте немного отдохнем и предложим несколько упражнений для мастеров литейного дела. Необходимо, чтобы мастер делал зарядку на улице, а не в помещении. 3 упражнения для Литейщиков.</p>	<i>Деятельность ученика</i>
Этап урока	<i>Время</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>
7. Самостоя	<i>7 минут</i>	

Ментальная (проектная) работа	<i>Деятельность учителя</i>		<i>Деятельность ученика</i>	
	Теперь давайте обратимся к исторической карте Кубани. Обратите внимание, возле каких населенных пунктов археологи нашли металлургические мастерские. А теперь представим, какие предметы помогут нам с вами составить экспозицию школьного музея, рассказывающую о бронзовом веке. Что станет главным экспонатом? А поможет нам в этом ментальная карта . Вам необходимо на листе А4 расположить все, что пригодится при составлении экскурсии для малышей и для оформления экспозиции школьного музея. Работаем в паре.		Ментальная карта по теме «В мастерской Литейщика» На листах А4 дети составляют ментальные карты: в центре фигура Литейщика от него стрелки к предметам, которые ему нужны в мастерской/ руда, домница, мехи, формы для заливки, огонь и т.д./ По окончании работы учащиеся располагают ментальные карты на классной доске.	
Этап урока	<i>Время</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>		
8.Рефлексия.	2 минут			
	<i>Деятельность учителя</i>		<i>Деятельность ученика</i>	
	Я предлагаю заполнить таблицу «Что? Где? Когда?» Что нового вы узнали сегодня на уроке? Где вы можете применить новые знания? Когда вам было трудно выполнять задания учителя?			
	Что?	Где?	Когда?	
9.Домашнее задание	1 мин. Домашнее задание: нарисовать тематические картинки по теме «В мастерской Литейщика».			
Этап урока	<i>Время</i>	<i>Используемые электронные образовательные ресурсы</i>		
10.Подведение итогов	1-2 минуты			
	<i>Деятельность учителя</i>		<i>Деятельность ученика</i>	
	Итак, сегодня мы с вами совершили путешествие в далекое прошлое. Нам удалось разгадать тайну Литейщика. Я хочу попросить вас оценить свою работу на уроке. Я хочу поблагодарить вас за активную работу, на столе у меня неожиданно появились странные мешочки...Что бы это могло быть? Это подарок от Литейщика! Всем вам от мастера –		Оценивают работу. Считают кол-во набранных баллов, учитывают кол-во жетонов. На листах выставляют оценки. Получают подарки в виде украшений.	

	бронзовые украшения. Отныне – вы хранители тайны Литейщика!	
--	---	--

Литература:

- 1.Ивко И.В. Методическое пособие для учителя по кубановедению.5 класс.- Краснодар: Перспективы образования, 2017
2. Науменко Т.А. Рабочая тетрадь по кубановедению для 5 классов общеобразовательных учреждений/Науменко Т.А., Хачатурова Е.А.- Краснодар: Перспективы образования,2011
- 3.Интернет –ресурсы: <https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=орудия труда бронзового века>
- 4.<https://yandex.ru/images/search?text=литейное мастерство в бронзовом веке&stype=image&lr=2>