

## Приложение к конкурсному уроку

**Предмет: кубановедение**

**Класс: 5**

**Тема: «Работа с текстом «Тайна Литейщика»».**

### Карточка №1

Заполни пропуски в тексте.

Племена северокавказской археологической культуры появились на Кубани \_\_\_\_\_ до н.э. Они обитали по соседству с племенами \_\_\_\_\_ культуры. В степных и предгорных районах о северокавказских племенах напоминают \_\_\_\_\_.

Работу выполнил (Ф.И.) \_\_\_\_\_

Работу проверил (Ф.И.) \_\_\_\_\_

### Карточка №1 – РЕДАКТОР

Заполни пропуски в тексте.

Племена северокавказской археологической культуры появились на Кубани **во II тысячелетии до н.э.** Они обитали по соседству с племенами культуры **дольменной**. В степных и предгорных районах о северокавказских племенах напоминают **захоронения в виде курганов, каменных ящиков, склепов.**

### Карточка №2

Определи, какие утверждения характеризуют катакомбную, а какие - срубную археологическую культуру. Запиши номера ответов в нужный столбик

Срубная культура		Катакомбная культура
	1. Умершего хоронили в могильной яме, укрепленной деревянным срубом с бревенчатым перекрытием. 2. Рядом с умершим клали глиняные курильницы. 3. Существование этой культуры относят к позднему этапу бронзового века. 4. Вход в яму закладывали стволами деревьев или камнями, а яму засыпали землёй.	

	<p>5. На Кубани изучено около 190 погребений, относящихся к этой культуре.</p> <p>6. Умершего хоронили в камере, вырубленной в стене могилы.</p>	
--	--	--

Работу выполнил (Ф.И.) \_\_\_\_\_

Работу проверил (Ф.И.) \_\_\_\_\_

### Карточка– редактор №2 Ответ:

Срубная культура	Катакомбная культура
<p>1,3,5</p> <p>1. Умершего хоронили в могильной яме, укрепленной деревянным срубом с бревенчатым перекрытием.</p> <p>3. Существование этой культуры относят к позднему этапу бронзового века.</p> <p>5. На Кубани изучено около 190 погребений, относящихся к этой культуре.</p>	<p>2,4,6</p> <p>2. Рядом с умершим клали глиняные курьельницы.</p> <p>4. Вход в яму закладывали стволами деревьев или камнями, а яму засыпали землёй.</p> <p>6. Умершего хоронили в камере, вырубленной в стене могилы.</p>

**Решите кресс-кросс.** Найдите зашифрованные названия археологических культур.

б	о	с	к	о	т	о	в	о	д	с	т	в	о	ю	з	ъ
а	д	о	л	ь	м	е	н	н	а	я	к	у	б	а	н	ь
п	ю	ш	з	с	к	а	т	а	к	о	м	б	н	а	я	ю
с	е	в	е	р	о	к	а	в	к	а	з	с	к	а	я	б
у	в	ы	я	у	з	е	м	л	е	д	е	л	и	е	л	э
м	с	ч	ф	б	п	м	е	т	а	л	л	у	р	г	и	я
д	э	д	ы	н	и	м	а	й	к	о	п	с	к	а	я	э
т	а	в	х	а	н	ы	м	е	д	н	ю	э	ь	ф	з	т
я	м	н	а	я	б	с	ю	у	м	в	р	б	ю	в	у	ы

### СЛОВАРНАЯ РАБОТА

**Литье** -заполнение формы материалом, находящимся в жидком состоянии.

**Сплав** - однородный металлический материал, состоящий из смеси двух или большего числа химических элементов с преобладанием металлических компонентов.

**Бронза** - сплав меди, обычно с оловом в качестве основного компонента.

**Торжище** - рынок, базар, место торговли, торг

**Тесло́, Тесла́**— плотницкий инструмент, род топора, напоминающий его, имеющий лезвие, перпендикулярное топорищу (как у мотыги).

**Долото** - плотничий или столярный инструмент, предназначенный для выдалбливания отверстий, гнёзд, пазов

**Руда** - вид полезных ископаемых,

**Тёрочник** - тёрочный камень-каменное орудие, используемое для растирания или толчения любых веществ .

**Песты** - инструмент для толчения, растирки или дробления чего-либо в ступе

**Мехи** - поддувальный снаряд для кузниц.

**Найдите описание в тексте. Совпадает ли оно с тем, что вы видите на слайде? Давайте, используя текст, составим алгоритм работы Литейщика.**

**Игра «Собери текст».**

Расположите предложения так, чтобы получился текст.

1. Отец и сын помолились подземным богам, совершили жертвоприношение.
2. Приготовили формы для отливки тёсел, долот, ножей, шильев.
3. На каменных плитах – наковальнях каменными же пестами дробили крупные куски медной руды и высыпали в горшки - тигли.
4. Круглыми тёрочниками растирали куски мышьяковых минералов золотистого и красного цвета.

5.Литейщик добавлял их в подготовленную для плавки руду, тихо нашептывал заговор, обращенный к божествам - хозяевам горы.

6.Подготовленную к плавке руду отправляли в печь, на предварительно выложенный слой древесного угля.

7.Чтобы уголь в печи горел жарче, через сопло - глиняную трубку- мехами нагнетали воздух.

8.Наконец, из глубины печи Литейщик вынул большой горшок с расплавленной огненной бронзой и осторожно разлил в формы.

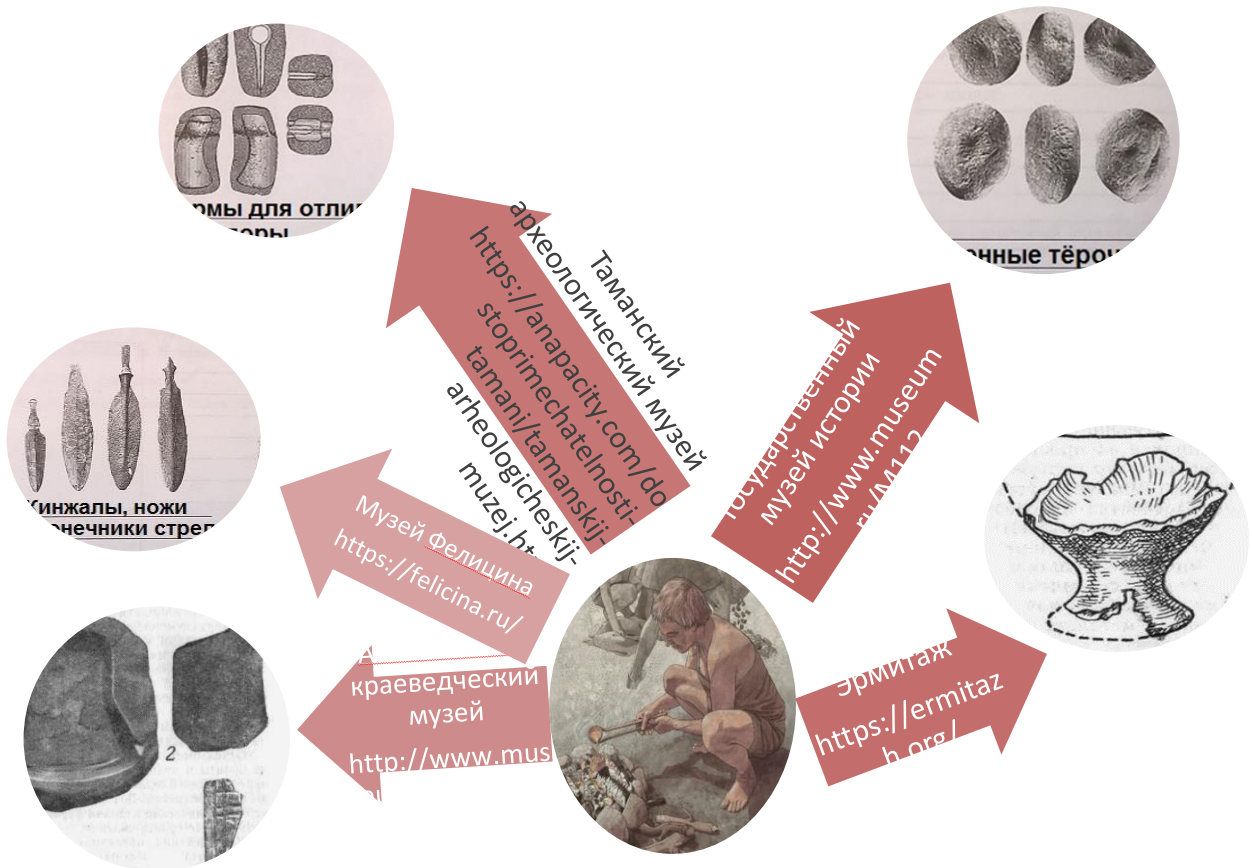
**Карточки по теме « Орудия труда Бронзового века »**

**Таблица для рефлексии**

таблицу «Что? Где? Когда? Почему?» («Толстые и тонкие» вопросы)

Что?	Где?	Когда?	Почему?

# Ментальная карта урока



Приложение 1.











